

Femme et Culture... de la [non]parité

*Une exposition documentaire illustrée,
organisée par Potentielles à l'occasion du Mois des Droits des femmes 2015*



Dessin extrait de « Les Frustrés 2 » de Claire Bretecher

A l'instar de la création d'entreprise, les femmes sont aussi nombreuses que les hommes à fréquenter les bancs des écoles d'art. Et pourtant...

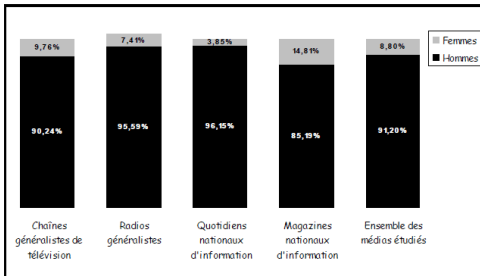
La Délégation aux Droits des Femmes pointait officiellement en 2013 « le maintien des stéréotypes véhiculés dans les contenus culturels, la faible visibilité des femmes dans les lieux de création et de célébration et la monopolisation par les hommes des postes stratégiques des grandes institutions¹ ».

L'art... de l'invisibilité

Selon l'étude réalisée en 2013 pour la Délégation aux Droits des femmes, les statistiques parlent d'elles-mêmes.

Elle rapporte notamment qu'en France « la part des réalisatrices de films diffusés n'est que de 25 % ; seuls 15 % des textes joués sur les scènes de théâtre sont écrits par des femmes ; on ne connaît pas de compositrice de musique avant le XVII^e siècle et on ne compte que 3 % de compositrices dans les programmations publiques ; seules 15 % des œuvres des collections publiques muséographiques sont produites par des femmes.

Par ailleurs, les artistes femmes représentaient 10 % des achats du Musée national d'Art moderne - Centre de création industrielle entre 1960 et 1969 et 25 % des achats entre 2000 et 2009. »



Si l'industrie culturelle fait autant de courbettes aux femmes qu'aux hommes quand il s'agit de consommer, on reste encore bien loin de la parité s'agissant de la représentation féminine dans les postes à responsabilité et les têtes d'affiche.

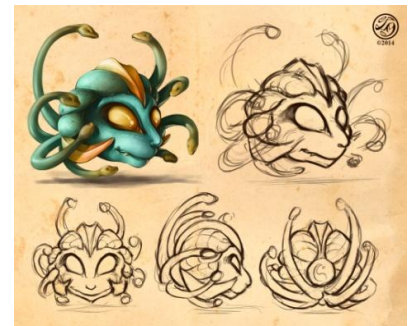
Le monde de la bande dessinée lui-même n'échappe pas à la règle et apparaît une discipline artistique particulièrement masculino-centrée avec moins de 10 % de femmes. La journaliste Lucie Servin rapportait notamment en 2013 que sur 51 auteurs sélectionnés au Grand prix du Festival d'Angoulême, 48 étaient des hommes et seulement 3 femmes !

Côté média, pas mieux, et peu de chance que ça évolue très vite quand on sait qu'on compte à peine plus de 3 % de femmes dans les instances de direction des grands groupes de presse...

Au-delà de l'injustice qu'il relève, le manque de visibilité des femmes dans les lieux de décision, de création et de célébration prive le monde de la richesse d'une diversité esthétique et culturelle.

Le talent des femmes n'est pas remis en cause alors quoi ?!! Manque d'ambition ? Manque de reconnaissance ?

A l'occasion du Mois des Droits des femmes 2015, Potentielles pose la question avec une exposition illustrée de chiffres clés et repères documentaires mettant en scène les créations electro-fashion de Nathalie Dalbera et les illustrations heroic fantasy de Catherine Steuer.



Exposition du 2 au 31 mars 2015, de 10h à 19h - Le Magasin alternatif de Potentielles – 128 bd de la Libération Marseille (4^{ème})

¹ « *La place des femmes dans l'art et la culture : le temps est venu de passer aux actes* » - Rapport d'information n° 704 (2012-2013) de Mme Brigitte Gonthier-Maurin, fait au nom de la délégation aux droits des femmes, déposé le 27 juin 2013